

Projekat Živeti zajedno

Opšti podaci o nastavnoj jedinici	
Predmet	Srpski jezik i književnost
Naziv nastavne jedinice	Aleksa Šantić – Veče na školju
Razred	III
Autor nastavne jedinice	Danka Vračarić
Škola	Tehnička škola Užice
Tip časa	ponavljanje
Nastavne metode	Verbalno – tekstualne (<i>usmeno izlaganje, razgovor – monološka i dijaloška, čitanje i rad na tekstu</i>)
Oblici rada	frontalni, individualni, rad u paru, grupni rad
Ciljevi (ukratko navesti ciljeve koji se žele postići navedenim aktivnostima)	<ul style="list-style-type: none"> -upoznavanje učenika sa društvenim prilikama seljaka dalmatinskog i hercegovačkog krša -uočavanje osnovnih karakteristika kulture najnižih društvenih slojeva - prepoznavanje deskriptivnog i socijalnog u pesmi Veče na školju -razvijanje empatije prema svim ljudima bez obzira na njihov položaj na socijalnoj lestvici
Ishodi (taksativno navesti kakve ishode očekujemo posle navedenih aktivnosti, tj. šta će učenici usvojiti/razumeti/osvestiti/uraditi posle aktivnosti)	<ul style="list-style-type: none"> -učenici će prepznati društveni sloj o kome posnik govori -učenici će razumeti pojam i uzroke društvenog raslojavanja i siromaštva -učenikci će razumeti na koji način prirodni resursi određuju ljudsku egzistenciju -učenici će uočiti kontrast između večne i absolutne prirode i nesigurne i promenljive ljudske egzistencije -učenici će osvestiti potrebu da razumeju i pomognu socijalno najugroženije članove društva
Tok časa (navesti scenario nastavne jedinice, tj. uvodne, centralne i završne aktivnosti. Odrediti i orientacioni vremenski okvir za aktivnosti – navesti trajanje aktivnosti u minutima)	<p>Uvod (10 min)</p> <p style="text-align: center;"><u>Rad u paru (10 minuta)</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Nastavnik daje upudstva učenicima za rad u paru.</u></p> <p style="text-align: center;"><u>Svaki par dobija isti zadatak.</u></p> <p>Pažljivo pročitajte pesmu i izdvojite pesničke slike, a zatim ih grupišite na one koje dočaravaju prirodu i izgled ostrva i one koje opisuju socijalni stvarnost seljaka i njihov način života.</p> <p>Glavni deo (20minuta)</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Rad u grupi</u> • <u>Podela učenika u grupe i davanje instrukcija za rad</u> <p>Podela u grupe po izboru profesora na 4 grupe</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>Rad grupa na zadacima (____15____ min)</u> <p>Svaka grupa dobija papir na kome su navedeni zadaci</p> <p>1. grupa: <u>analiza pesničke slike zalaska sunca</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Izdvoj iz teksta stihove koji konkretizuju sliku prirode u sутон. • Koje vizuelne, a koje taktilne slike prepoznaćeš? (pronađi argumentaciju u samom književnom delu) • Na osnovu pronađenih pesničkih slika i ritma,kakav utisak stičeš o atmosferi koja vlada u prirodi? <p>2. grupa: <u>analiza pesničke slike ostrva</u></p> <ul style="list-style-type: none"> • Izdvoj iz teksta stihove koji konkretizuju sliku

	<p>dalmatinskog ostrva</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koje vizuelne, a koje zvučne slike prepoznaćeš? (pronađi argumentaciju u samom književnom delu) • Na osnovu pronađenih pesničkih slika zaključi kakvi su uslovi za život seljaka na otoku (Na koji način je njihova egzistencija uslovljena prirodnim resursima?) <p>3. grupa: analiza pesničke slike puka u drugoj strofi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na kom mestu je okom pesnika uhvaćen puk i šta nam to govori o načinu života i kulturi siromašnih ostrvljana? • Kakvim uzdahom je postignuto saglasje sa bolnim jecanjem zvona, šta to govori o socijalnom i duševnom stanju vernika (obrati požnju na vokale koji imaju ekspresivnu vrednost) • Na koji način ovi stihovi produbljuju socijalnu sliku "ubogog puka"? (podvuci i pročitaj te stihove) <p>4. grupa: analiza pesničke slike puka u trećoj strofi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Šta je u krupnom planu, od koga ovi nesrećnici jedino očekuju spas? (podvuci konkretnе opise) • Šta kazuju podvučeni pridevi? • Obrazloži zašto je pesnikova vizija puka i Boga pesimistička (argumentaciju nađi u samom književnom delu) <p>• Izlaganje grupa i povratna informacija profesora (10 minuta)</p> <p>Kada grupe završe sa radom, svaka grupa ukratko predstavi sviju listu, a potom sledi</p> <p>Razgovor, osrvt na današnjicu</p> <ul style="list-style-type: none"> • Koje društvene slojeve prepoznaćeš o svom okruženju? • Koji su uzroci siromaštva u današnjem društvu? • Gde ljudi pritisnuti društvenim neprilikama, koji su u bezizlazu, traže utehu i nadu? (pronađi argumentaciju u stvarnosti i u samoj pesmi) • Kakva je tvoja vizija ljudske egzistencije, pesimistička kao pesnikova ili optimistička. Obrazloži. • Kakv je odnos današnjeg društva prema siromašnima? Nalaziš li sličnost sa pesmom? <p>Završni razgovor (5 minuta) – iznošenje mišljenja i ličnih stavova o sledećem pitanju</p> <ul style="list-style-type: none"> • Na koji način bi institucije države i crkve mogле da pomažu najugroženijima, a šta bi mogao da učini pojedinac?
Elementi interkulturnalnosti u nastavnoj jedinici (detaljno navesti šta su sve elementi koji ukazuju na različitost i uvažavanje različitosti u određenoj nastavnoj jedinici, na koje sve načine nastavna jedinica podstiče učenike da razmišljaju o različitostima i da se decentriraju iz svoje tačke gledišta)	<ul style="list-style-type: none"> - društvene prilike seljaka dalmatinskog i hercegovačkog krša i uzroci društvenog raslojavanja i siromaštva - način života i psihologija najugroženijih društvenih slojeva - osnovne karakteristike kulture najnižih društvenih slojeva

Materijal (taksativno navesti materijale koji se koriste za realizaciju nastavne jedinice, a primerak svakog materijala dostaviti u prilogu).	-Tekst -Kartice sa pripremnim zadacima za učenike -Tekst -Pak-papir ili flip-čart papir za rad grupa - 4
--	--